



Morgan Matson. **Kol tavęs nebuvo.**

Šilta, romantiška ir vasariškai gaivi istorija apie tikrą draugystę ir visus pirmuosius kartus, kurie gyvenimui suteikia skonį.

Ne kas kitas, o Slouna ištraukė Emilę iš kauto ir nuo tada jos gyvenimas tapo kaip niekada įdomus. Dabar jų laukia legendinė vasara, tačiau Slouna ūmai... dingsta palikusi tik užduočių sąrašą.

Jame – trylika Slounos stiliaus išbandymų, kuriems Emilė įprastai nė už ką nesiryžtų. Tačiau kas, jei sąrašas padės susigražinti geriausią draugę?

Eik naktį obuoliauti? Gerai, šitas lengvas...



Eglė Ramoškaitė. **Ne tik geri, ne tik blogi.**

Istorija apie norą pritapti ir būti populiariam, apie kerštą ir kaltę, apie tėvų lūkesčius ir pasirinkimų kainą, apie tuos, kurie tyčiojasi, ir tuos, iš kurių tyčiojamosi. Ar tie, kurie tyčiojasi, yra tik blogi? Ar tie, iš kurių tyčiojamosi, tik geri?

Miestelyje, kuriame galima mirti iš nuobodulio, dingsta penkiolikmetis Kailas. Nėra jokių pėdsakų, gimnazijos mokiniai nelabai ką gali apie jį pasakyti. Jis buvo nepriklausomas vienišius – visada pats sau. Tačiau ar tikrai mokykloje Kailas buvo toks nepastebimas, ar yra dalykų, kuriuos visiems patogu nutylėti?



Eglė Ramoškaitė. **Draugystė mainais.**

Dešimtmetė Šarka ir jos kiemo draugai žino, kas yra darbas, ypač vasarą, kai norisi mėgautis karščiu, upeliais, pievomis ir draugystėmis, o turi nurankioti kolorado vabalus nuo viso bulvių lauko. Bet kas atsitinka, kai tos draugystės staiga ima ir pašlyja? Kas, jei tavo draugams ant tavęs, regis, visai nuspjaut? Ar draugystė taip pat yra... darbas? O gal tai – paprasčiausi mainai?

Tai istorija apie šešis draugus išstinkančias mažas neteisybes, kurios pamiršamos keberiojantis į aukščiausias šieno stirtas, statant plaustus ir priimant kitą tokį, koks jis yra.



Ignė Zarambaitė. **JUODAVANDENIAI.**

Man šešiolika, o jau antrą kartą pradedu gyvenimą iš naujo. Pirmas buvo, kai iš čia išvykau, antras – sugrįžus.

Taigi turiu paslaptį. Visi jų turi, ar ne? Tamsių ir dar tamsesnių. Dalį paslapčių, regis, slepiu pati nuo savęs. Yra dalykų, kuriuos bandau prisiminti, bet prieš akis – tik juodas vanduo. Bandau klausti draugų, bet jie tik žiūri į mane ir tyli. Žmogus – kaip upė, kartoju sau. Ar gali viena upė praryti kitą?



Karl Olsberg. **Berniukas akligatvyje.**

Intriguojantis distopinis romanas „Berniukas akligatvyje“ kelia amžinąjį žmonijos klausimą – ar galima nugalėti mirtį? Koku būdu? Gal įmanomas amžinas gyvenimas kompiuteryje?

Kompiuteriniame žaidime „Team Defence“ Manuelis neįveikiamas. Bet komandos nariai nežino, kad jis savo avatarą valdo tik padedant išmaniajam neįgaliojo vežimėliui Marvinui. Manuelis serga nepagydoma nervų liga, gyventi jam beliko vos keli mėnesiai. Sužinojus apie daug diskusijų keliantį eksperimentą įsižiebia viltis – įmanoma sukurti kompiuterinę vaikinų smegenų simuliaciją. Tada jo sąmonė toliau gyvuotų kompiuteryje. Tačiau skenuojant smegenys visiškai suardomos..

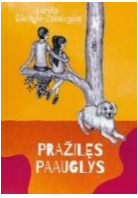


Frances Hardinge. **Melų medis.**

Ar čia ta pati geroji Feitė? Mergaitė veidrodyje atrodė pasiryžusi bet kam. Ir ji anaip tol nebuvo gera, tai buvo matyti iš pirmo žvilgsnio.

Iš pažiūros Feitė – kukli, klusni ir santūri keturiolikmetė mokslininko duktė. Tačiau ji ryžtinga ir sumani, o jos smalsumas ir žinių troškulys – beribiai. Nuo Feitės nieko nenuslėpsi.

Feitė išsiaiškina tėčio paslaptį apie Melų medį – augalą, kuris bijo šviesos ir minta melu. Jei pasakysi jam melą ir jį paskui paskleisi, medis užaugins vaisių...



Loreta Šileikytė-Zabalujeva. **Pražilęs paauglys.**

Klemas gimė turtingų teisininkų šeimoje ir jo ankstyvosios vaikystės metai buvo nepakartojami. Tačiau... dėl tėvų nesutarimų ir skyrybų vaikelis buvo plėšomas perpūs. Negalėjo suvokti, kaip jam toliau gyventi, kaip elgtis?

Per neilgus savo vienuolika metų Klemas patyrė šitiek gyvenimo pamokų: ir labai skaudžių, ir labai linksmų, ir tokių, kurios privertė viską persvarstyti iš naujo. Kai kurias iš jų pramoko, o prie kitų dar reikės ilgėliau paplušėti! Bet puikiai suprato viena: kiekviename iš mūsų slypi ir velnias, ir angelas! Jie pastoviai rungtyniauja, kas galingesnis! Svarbiausia - pasirinkti teisingą pusę.



Karin Erlandsson. **Naktinis ekspresas.**

Danjos močiutė gyvena sename stoties pastate prie nebenaudojamo geležinkelio. Kiekvieną gruodį Danja su mama, tėčiu ir vyresniąja seserimi Nanda atvažiuoja pas ją pasisvečiuoti. Močiutė sena, turi įdomybių pilną sekretėrą, kartais darosi užmarši ir kalba keistus dalykus.

Vieną vakarą ji dingsta kaip į vandenį. Tą pačią naktį į senąją stotį atvyksta traukinys. Konduktorius jį vadina Naktiniu Ekspresu, galinčiu nuvežti pas tau brangų žmogų. Ar tai tikra? Ar traukinys padės Danjai surasti močiutę? O gal ji tik sapnuoja?



Kristen Boie. **Vasara Somerbyje.**

Dvylikametei Martai ir jos broliukams Mačiui ir Mikeliui tenka praleisti atostogas pas močiutę kaime. O ši močiutė mažumėlę keista: gyvena viena atokiame name, pardavinėja namines uogienes, neturi telefono ir juolab interneto. Bet užtat turi vištų, irklinę valtį ir šautuvą, kuriuo išvaiko neprašytus svečius.

Kas galėjo pagalvoti – būti pas šitą močiutę labai smagu. Ir kaip tik tada visai vasariškai laimei kyla pavojus! Visiems teks suremti pečius – nes tai ir yra svarbiausia gyvenime. Kirsten Boie labai šiltai ir jautriai pasakoja apie ištis svarbius dalykus, kurie jaudina mus visus.



Antje Babendererde. **Indigo vasara.**

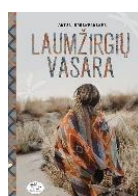
Smila, metams atvykusi mokytis į Sietlą, nesitikėjo, kad jos viešnage prasidės nuo stovyklos prie vandenyno ir banglenčių, kuriomis čiuožti iki šiol neteko. Nesitikėjo ir to, kad nauji draugai bus tokie arogantiški, o vietiniai La Pušo indėnai visai nesidžiaugs baltaisiais atvykėliais. O labiausiai nesitikėjo, kad nauji jausmai ją užplūs smarkiau nei didžiausia Ramiojo vandenyno banga. Jei džiugina vasara, jei vandenynas atrodo kerintis,

žavus ir pavojingas, jei kartais norisi pamiršti viską ir stačia galva leistis į naujas patirtis, jei kada nors teko įsimylėti – tikėtina, kad ši knyga patiks. Gal net labai.



Christelle Dabos. **Žiemos sužadėtiniai.**

Prisidengdama nušiurusiu šaliku ir akiniais Ofelija slepia nepaprastus talentus: ji moka nuskaityti daiktus ir geba vaikščioti kiaurai veidrodžiais iš vienos vietos į kitą. Ofelija ramiai gyveno Animoje, kol vieną dieną ją sužadėjo su galingam dragūnų klanui priklausančiu jaunuoliu Tornu. Mergina privalo palikti šeimą ir sekti paskui sužadėtinį į Mėnesieną, ore kybančią Polio sostinę. Kodėl pasirinko būtent ją? Kodėl jai reikia slėpti savo tikrąją tapatybę? Nieko neįtarianti Ofelija tampa mirtino sąmokslu įrankiu...

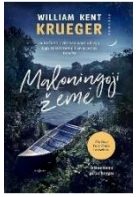


Antje Babendererde. **Laumžirgių vasara.**

Pabėgti iš namų – ši mintis kaipmat užvaldo penkiolikmetę Džodę po dar vieno barnio su mama. Nuo to laiko, kai merginos tėvą dėl indėnų streikų atleido iš darbo, namuose tvyro slogi atmosfera. Kelionė autostopu pas internete atrastą meilę atrodo vienintelė išeitis. Tik ar tikrai saugi?

Gavusi skaudžių gyvenimo pamokų, Džodė vis dėlto netikėtai patenka į saugų indėnų vaikino glėbį ir trims savaitėms įstringa stovykloje prie Vindigo ežero.

Pirmoji ir be galo jaudinanti meilė, laukinė gamta ir laisvės pojūtis – visa tai Džodę pakeičia visam laikui.



William Kent Krueger. **Maloningoji žemė.**

1932 metų vasara, Didžiosios depresijos, nevilties ir skurdo laikai. Netekę tėvų broliai Albertas ir Odis O'Banjenai patenka į niūrų Linkolno indėnų internatą. Kilęs tornadas sugriauna viltį turėti naujus namus, tad broliai su dviem likimo bičiuliais sėda į kanoją ir nepažįstamomis upėmis leidžiasi į visišką nežinomybę. Jie nė nenutuokia, kiek iššūkių, pavojų ir apreiškimų jų laukia, kaip ši odisėja juos pakeis, kur nuves ir ką jiems duos.

Tai sukrečianti saga apie draugystę, pakeliančią bet kokius išbandymus, apie šeimą, kuri yra geriausia atrama, ir apie paiešką namų, kurie yra ten, kur širdis. Čia viskas kitaip nei atrodo, verčiasi aukštyn kojom, kai mažiausiai tikiesi, o detalės užima kvapą. Ši istorija apie tai, kaip išlikti, kai pasaulis atstūmė, nususuko ar net atsigrėžė prieš, ir apie šviesiąją žmogaus pusę, padedančią nepamesti kelio ir tamsiausią naktį.

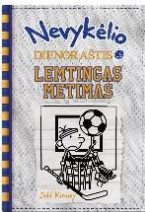


Vytautas Key. **Dovis prieš Dovį.**

Man 18. Iki egzaminų liko vos keli mėnesiai. Galvojau apie studijas užsienyje. Kartu su mergina Aušra...

O dabar nebeturiu nei planų, nei merginos. Gyventi namuose pasidarė nepakenčiama. Su tėvu seniai nesišneku. Norėčiau pasikalbėti su mama, bet jos amžinai nėra. Nuolat dirba. Dar yra mažasis brolis, bet ką jis. Tik nervus gadina. Vienintelis žmogus, kuris mane suprastų, jau kelis mėnesius neatsako į mano žinutes. Toks gyvenimas užkniso juodai...

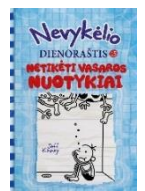
Viską gerai apgalvojau. Iš namų išėjau kaip visada. Stengiausi, kad niekam nekiltų įtarimų. Bet to, kas nutiko, nesitikėjau net aš...



Jeff Kinney. **Nevykėlio dienoraštis 16. Lemtingas metimas.**

Būkime atviri: Gregas Heflis – nekoks sportininkas... Po nelabai sėkmingos Sporto dienos, surengtos mokykloje, Gregas svajoja nuo sporto pailsėti, bet mama primygtinai ragina pamėginti dar kartą. Jis nenoriai sutinka dalyvauti atrankoje į mokyklos krepšinio komandas. Gregas ramus, nes neabejoja, kad patekti į komandas neturi jokių galimybių. Bet gyvenimas jam iškrečia pokštą!

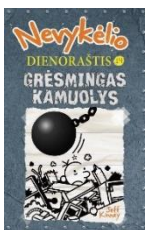
Laimėti nors vienerias sezono rungtynes Grego komandos galimybės labai menkos, tačiau sporte visko pasitaiko. Lemiamu momentu kamuolys atsiduria Grego rankose. Ar jis susidoros su užduotimi? Ar pavyks nenuvilti komandos?



Jeff Kinney. **Nevykėlio dienoraštis 15. Netikėti vasaros nuotyčiai.**

Gregas Heflis su šeima leidžiasi į nuotykių kupiną kelionę kemperiu. Juos persekioja įvairiausi sunkumai, bet pagaliau jie pasiekia daug vilčių teikiančią kempingą „Stovyklautojų Edeną“. Tačiau paaiškėja, kad ir ši vieta visai nepanaši į rojų. O kai kyla netikėta audra, reikalai visai pašlyja.

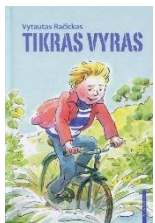
Negi Hefliams ir vėl nepavyks pasidžiaugti šeimos atostogomis?



Jeff Kinney. **Nevykėlio dienoraštis 14. Grėsmingas kamuolys.**

Knyga mus dar artimiau supažindina su Grego šeima. Didžiausias dėmesys skiriamas santykiams su mama Suzana, tėčiu Frenku ir žinoma, geriausiu Grego draugu, Rauliu. Taip jau nutiko, kad mirus tetai, Hefliai netikėtai sulaukia palikimo. Šeima pasitaria ir nusprendžia iš pagrindų suremontuoti savo namą. Praplėsti virtuvę būtų tikrai neblogai, ar ne? Ir čia, žinoma, prasideda linksmybės! Tėtis Gregui skiria įvairių užduočių, bet šis sugeba užkišti kanalizaciją, užkabinti širšių lizdą, nuvertęs kopėčias

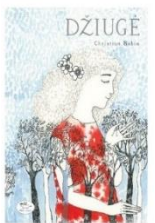
užstrigti ant stogo bei sugadinti pasamdytų darbininkų pietus. Galvojate, kad tai jau visi nuotyčiai? Lyg būtų maža, lenda seno namo bėdos su sutrūnijusia mediena, įsiveisusiu pelėsiu, ir viską komentuoja nepageidaujami remonto kritikai. Gali būti, kad Gregui teks atsisveikinti su geriausiu draugu Rauliu ir išsikraustyti į kitą rajoną.



Vytautas Račickas. **Tikras vyras.**

Knygoje „Tikras vyras“ laukia net dešimt nuotaikingų istorijų apie įvairius veikėjų nuotykius, nutikimus ir draugystę. Pavasaris, namų darbai bei kasdienybę pagyvinantys įvykiai! Kas gali būti smagiau, nei pasakojimai, apie dalykus, kurie nutinka kiekvienam?

Kartais ne taip jau lengva suprasti, kur tikras vyriškumas, o kur – nelabai. Šios apie tai ir ne tik. O tokių Juzulių, su kuriais jūs susipažinsite, skaitydami šią knygą, buvo anksčiau, yra dabar, ir ateity tikriausiai bus.



Christian Bobin. **Džiugė.**

Albenas turi paslaptį. Paslaptis – tai tarsi auksas. Auksas tuo gražus, jog blizga. Kad blizgėtų, nereikia jo laikyti paslėpto, reikia ištraukti į dienos šviesą.

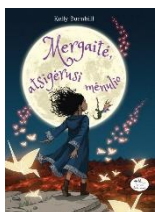
Daug kam atrodo, kad Albenas – keistas jaunuolis. Jis tarytum ne iš šio pasaulio, vienišius, atsiskyrėlis, nuolat paskendęs jam vienam matomų vizijų pasaulyje. Tačiau pats Albenas dėl to nesijaudina, juk jis turi nepaprastą dovaną – gebėjimą išvelgti kitiems nematomą nuostabaus jį supančio pasaulio grožį ir patirti daugeliui neprieinamus kasdienybės stebuklus. Net ir suaugęs jis išlaiko tyrą vaiko širdį, kuri padeda įveikti išbandymus, pripildo jo gyvenimą laisvės, dovanojimo džiaugsmo bei tikros meilės.



Neringa Vaitkutė. **Klampynių kronikos.**

Senelė sako, kad padorus miestelis turi turėti tris dalykus – turgaus aikštę, paminklą ir kraupią legendą. Jau galima šokinėti iš džiaugsmo. Mažosiose Klampynėse yra visi trys.

Ar esate girdėję apie Mažąsias Klampynes? Miestelį supa miškai ir pelkės, aikštėje stovi Nežinia Kieno dešinės kojos paminklas, o gyventojų namuose jaukiai įsitaisę baubai. Be to, čia nuolat nutinka keisčiausių dalykų. Miestelėnai žino: jei miestelį užplūdo žalčiai, aplink namus naktimis slankioja vilkai ar skraido švytinčios žaltvykslės, nagus bus prikišę nenustygstantys Mažųjų Klampynių dvyniai Agata ir Aringas. Tačiau gyvenimas dėl to tik įdomesnis: kiekvienas norėtų įsikurti magiškų nuotykių kupinose Mažosiose Klampynėse!



Kelly Barnhill. **Mergaitė, atsigėrusi mėnulio.**

Magiška istorija apie tikrą gėrį ir kovą už jį. Kasmėt Protektorato miesto gyventojai paaukvoja vieną kūdikį – palieka jį miške gyvenančiai raganai. Jie tikisi, kad ši auka apsaugos miestą nuo piktosios raganos ir jos kerų. Tačiau jie nežino, kad miško ragana iš tiesų yra visai gera ir maloni. Ji gyvena drauge su išmintingu pelkių monstru ir nedideliu drakonu. Paaukotus vaikus ragana pamaitina žvaigždžių šviesa ir atiduoda rūpestingoms šeimoms kitapus miško, kad šie laimingai augtų.

Tačiau vieną kartą ragana netyčia pagirdo jai paliktą mergaitę ne žvaigždžių, o mėnulio šviesa ir taip suteikia paprastai mergaitei nepaprastą galią. Ragana neturi kitos išeities, tik pati auginti mergaitę, kurią papavadina Luna. Kai Lunai sukanka trylika metų, jos magiškos galios ima skleistis ir kelti didžiulį pavojų... Tuo metu Protektorato mieste atsiranda jaunas drąsuolis, pasiryžęs nužudyti raganą ir išlaisvinti žmones...



Sonya Hartnett. **Nekviestas svečias.**

Ar galima patirti meilę, netekti jos, toliau be jos gyventi ir nejausti tos netekties amžinai? Ši išminties, romantikos, poezijos kupina knyga – apie meilę ir netektį, apie džiaugsmu paverčiamą sielvartą, apie ištikimybę ir aukojimąsi. Apie grožį ir... apie senatvę. „Aš laiminga, kad gyvenau. Kad turėjau galimybę gyventi“, – taip ilgą ir sudėtingą savo gyvenimą apibendrina pagrindinė knygos veikėja. Galbūt pamanei, kad pačiam

reikia būti nugyvenusiam ilgą gyvenimą, patyrusiam meilę ir išsiskyrimą, – tik tada galėsi viską suprasti?..



Antje Babendererde. **Sniego šokėjas.**

Aštuoniolikmečiui Jakobui reikėtų ruoštis abiturės egzaminams, tačiau po konflikto su mama ir patėviu jis nusprendžia per Velykų atostogas nukeliauti į Kanados šiaurę ir pagaliau susipažinti su kri genties indėnu tėvu, apie kurį iki šiol nieko nežinojo. Jakobas, norėdamas atrasti savo šaknis, gauna nepalyginamai daugiau – jo laukia ne tik akistata su iki šiol nepažinta tėvo kultūra, bet ir mirtini pavojai laukiniuose tyruose bei nauji jausmai.



Maksas Frajus. **Tamsioji pusė.**

Virš rūsčiojo sero Makso galvos tvenkiasi tamsūs debesys, bet jų properšose vis tiek švyti lengvabūdiška jo šypsena. Atgyja senovės mitai, vaikystėje perskaityta knyga tampa panaši į spąstus, o pasaulio Tamsioji Pusė pasirodo esanti ne metafora, o tikrovės dalis. Paties sero Makso nuomone, tai – daugiau negu žavu.

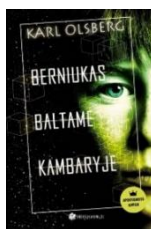
Pasaulio Tamsioji pusė nėra „pikta“ ar „bloga“, tamsi ji todėl, kad paslėpta nuo gyvųjų būtybių akių. Ten, Tamsiojoje Pusėje, kieti paviršiai tampa panašūs į raibuliuojantį vandens paviršių, kiekvienas vėjas turi savo spalvą, šešėliai sveria daugiau už daiktus, o bet koks neapgalvotai ištartas žodis ten gali veikti kaip galingiausias užkeikimas.



E.C. Myers. **Teisinga moneta.**

Efraimo rankose atsiduria moneta, kurios galios kelia tiek susižavėjimą, tiek baimę. Monetos veikimas vaikinui kelia daugybę klausimų: ar gali būti, kad egzistuoja ne vienas Efraimas ir ne vienas geriausias draugas Neitanas? Ar pildydamas savo norus Efraimas kenkia kitiems? Kaip toli galima nueiti, siekiant patenkinti savo užgaidas?

Moneta ne tik priverčia suabejoti tuo, kas atrodo įprasta, tačiau ir priverčia kiekvieną su ja susidūrusį stoti akistaton su savimi.



Karl Olsberg. **Berniukas baltame kambaryje.**

Manuelis atsibunda baltame kambaryje. Berniukas nežino nei kaip čia atsidūrė, nei kur jis yra ir net neprisimena, kas jis toks – atrodo jo atmintis visiškai ištrinta. Vienintelis berniuko kontaktas su išoriniu pasauliu yra kompiuterio sugeneruotas moteriškas balsas Alisa, per kurią Manuelis gauna prieigą prie interneto. Pamažu berniukas supranta, kas nutiko ar galėjo nutikti. Jis buvo pagrobtas ir sužeistas. Neaišku tik, kodėl ir kaip jis išgyveno. O gal visa tai yra netiesa? Kas yra Manuelis?

Kuo toliau vystosi siužetas, tuo labiau Manuelis klaidinamas. Jam pasakojamos skirtingos istorijos ir berniukas turi nuspręsti kuo pasitikėti.

Pagrindinis knygos veikėjas yra smalsus, protingas ir linkęs rizikuoti. Manuelis nepasiduoda, ieško išeities iš padėties ir net pradėjęs abejoti tiek savimi, tiek visa aplinka, išlieka drąsus.



Serena Burdick. **Bevardės mergaitės.**

Tikrų faktų įkvėpta sukrečianti istorija apie pataisos namus nepaklusnioms mergaitėms ir apie viltį, drąsą bei seserystę.

Netoli prabangaus Luelos ir Efės Tildon tėvų namo Invudo kalvos papėdėje dunkso pataisos namai nepaklusnioms mergaitėms. Sesės auga jų šešėlyje suprasdamos, kad netgi tokių pasiturinčios šeimos panelių, kaip jiedvi, laisvė turi ribas. Tačiau, atsitiktinai išaiškėjus skandalingai tėvo paslapčiai, aiškina vyresnė Luella ryžtasi pasielgti taip, kaip nori.

Maištas nepraeina be pasekmių, ir vieną rytą Luella mįslingai dingsta. Efei kyla įtarimas, kad tėvas įvykdė grasinimą išsiųsti Luellą į pataisos namus, ir ji sukuria planą: ten pakliūti ir išgelbėti sesę. Kai supranta klydusi, niekas nepatikti jos istorija ir ištrūkti iš baisios prieglaudos atrodo

nebeįmanoma. Tačiau čia sutikta Meiblė įtraukia Efe į savo planą. Kad išgyventų, joms telieka pasikliauti vienai kita ir pamažu gimstančia draugyste.