

Trylikametė Katinka svajoja rašyti knygas. Šimtai istorijų knibžda jos galvoje, tačiau kaip jas paversti įdomiu pasakojimu? Laimė, Katinkos kaimynė – garsi rašytoja, ir ji negaili patarimų...



Šešiolikmetės Heizelės ir septyniolikmetės Ogasto meilės istorija. Jiedu susipažino sunkiomis ligomis sergančių vaikų Tarpusavio paramos grupėje. Jaunuoliai turi daug svajonių, tačiau liga (o gal žvaigždės) patvarko savaip. Per trumpą kartu jiems skirtą laiką abu ieško ir randa atsakymus į begalę klausimų apie gyvenimą ir mirtį.



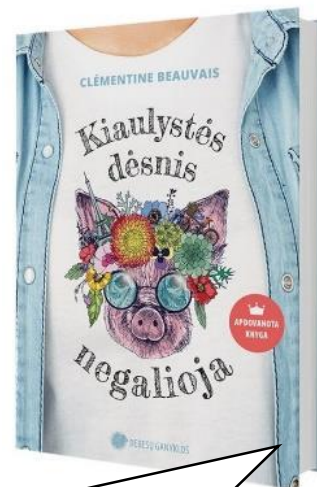
Benas Tomlinas trylika metų buvo vienturtis sūnus. Bet nuo šiol jo gyvenimas pasikeis. Nuo šiol Tomlinai turės naują šeimos narį vardu Zanas... Tai jaudinanti istorija apie žmonių ir šimpanzės draugystę...



Keturiolikmetė Lota, praėjus pusmečiui po mamos mirties, tėvui porai savaitių išvažiavus gabenti krovinio, lieka viena. Mergaitė išgyvena gedulą, apie kurį nemoka kalbėtis ir tik labiau ir labiau užsidaro nuo išorinio pasaulio – nustoja vaikščioti į mokyklą, vengia žmonių...



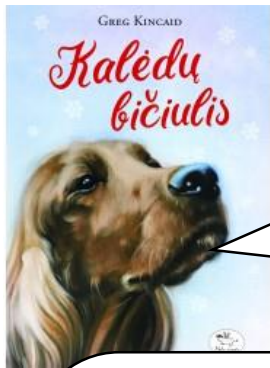
Knygos herojė – maištaujanti 15-metė Kotryna. Ar ji išties bloga mergaitė? Kotryna nuolat meluoja, dažnai pasiklysdama savo fantazijose, nuolat pykstasi su artimaisiais, bėga iš namų... ir netikėtai susiduria su tikra, nesužadinta tragedija – artimo žmogaus mirtimi...



Tai pasakojimas apie tris paaugles – Mirėją, Astridą ir Hakimą, – kurios paskelbiamos negražiausiomis mokyklos kiaulaitėmis. Bendra nelaimė merginas suvienija ir jos išsiruošia į kelionę dviračiais Paryžium. Keliaudamos paauglės supranta, kad išvaizda dar ne viskas, kad yra daug svarbesnių ir įdomesnių dalykų...



Mokykloje Jochemas nelaimingas: iš apkūnaus vaikino klasėje tyčiojamas. Dovydas pašaipūnų trijulėi nepritaria, bet laikosi nuošaly, bijodamas pats tapti auka. Patyčios kiekvieną dieną vis žiauresnės. Įtampa darosi nepakeliama. Po smagaus klasės vakarėlio Jochemas negrįžta namo. Kitą rytą jis nepasirodo ir klasėje. Visus persmelkia nerimas. Dovydas jaučia kaltę.



Kai tau trylika ir staiga, atrodytų, per vieną dieną esi priverstas užaugti, gyvenimas neatrodo teisingas. Džordžas suvokia, kad ima griūti visos jo išmoktos taisyklės, padėjusios suprasti gyvenimo tvarką ir jaustis saugiai...



Mano vardas Džordžina, aš turiu mamą, jaunesnį brolių ir labai rimtų bėdų.

Nuo tada, kai tėtis mus paliko, mes su mama ir broliu gyvename automobilyje. Gal iš pirmo žvilgsnio tai ir atrodo romantiška, bet tikrai sunku atrodyti tvarkingai, kai tavo namai – pusė galinės sėdynės, o praustis turi degalinėje...



Šešiolikmetis Elvinas kartu su tėčiu ir mažąja sesute Elze gyvena uždarame pasaulyje, vienkiemyje vidury milžiniško kukurūzų lauko, į kurį nukrito meteoritas. Prižiūrėti laukus ir šiltnamį – tokia šio jauno vaikinuko kasdienybė. Slenkančias dienas netikėtai praskaidrina į kaimą atsikrausčiusi raudonplaukė Luka, su kuria Elvinas patiria tai, ko dar niekada anksčiau nebuvo patyręs. Tačiau su Lukos atėjimu prasideda ir nauji išbandymai, kuriuos jiedviems teks atlaikyti.

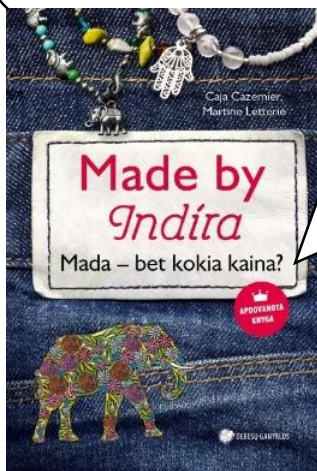


Kaip smagu įsigyti naujus marškinėlius ar džinsus! Penkiolikmetei Terai iš Nyderlandų patinka apsipirkinėti...

Indira, kuriai taip pat penkiolika metų, gyvena Indijos provincijoje visiškame skurde ir nežino, kaip padėti šeimai gražinti skolą... Tai knyga, pasakojanti dviejų skirtingose pasaulio šalyse gyvenančių penkiolikmečių mergaičių istoriją, atskleidžia mados imperijos peripetijas ir kviečia susimąstyti apie atsakingą vartojimą.

Man trylika. Mes ką tik atsikraustėme į miestelį pasaulio pakrašty. Bet tai dar ne blogiausia! Namas, kurį įsigijo tėvai, tikra griuvena!

Pasirodo, namas išties turi šiurpių paslapčių...



1983-ieji, vieta – Brisbenas. Prarastas tėvas, sąmoningai nebyliu tapęs brolis, įkalinta motina, patėvis – heroino prekeivis ir garsus nusikaltėlis, o auklė – garsus nusikaltėlis, išleistas į laisvę po ilgų įkalinimo metų: pagrindinio herojaus Ilajaus gyvenimas ir taip jau komplikuoatas...

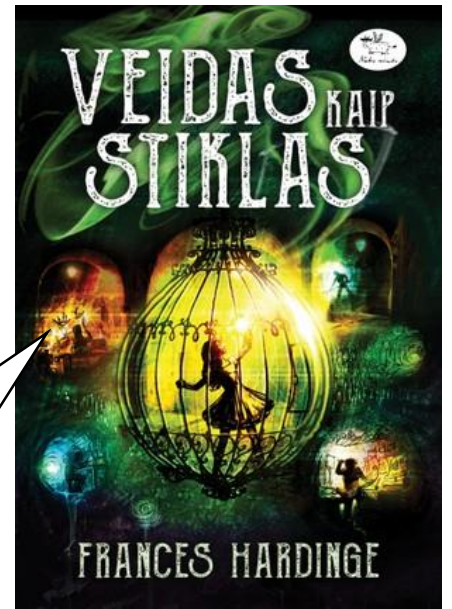
Tai istorija apie brolystę, tikrą meilę ir neįtikėtiną draugystę.



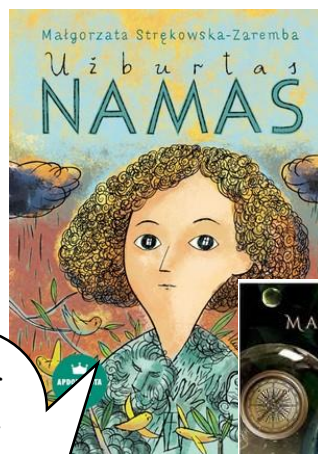
Ar kada nors atrodė, kad viskas aplink tave trupu ir netikra, regis, užtekų vos stumtelėti, ir visas gyvenimas subyrėtų kaip kortų namelis?

Vitai kartais taip ir atrodo. Tik ji dar nežino, kiek šiurpių paslapčių, melų ir nutylėjimų gaubia jos kasdienybę...

Giliai po kalnais stūkso paslaptingas Požemės miestas, kuriame pasirodo Nekritė – mergaitė, kuri ne tik neprisimena, kaip čia pakliuvo, bet ir turi keistą šokiruojantį veidą, atspindintį jos jausmus ir mintis, tarsi šis būtų iš stiklo – ir sudrebina visą Požemę. Žmogus tokiu veidu negali meluoti. Toks veidas – tai didžiulis pavojus ir kartu masinantis lobis. Dėl tokio veido kai kas galėtų net žudyti...



Vienoje klasėje mokosi Diena ir Živilė. Jos yra dvynės. Sesutės greit susidraugauja su nauju klasės mokiniu Mykolu. Jo senelis – girininkas, todėl Mykolas pažįsta visus paukščius ir medžius. Norėdamas įrodyti, kad netuščiai didžiuojasi savo žiniomis, Mykolas prikalbina sesutes leistis į didžiąją ekspediciją...



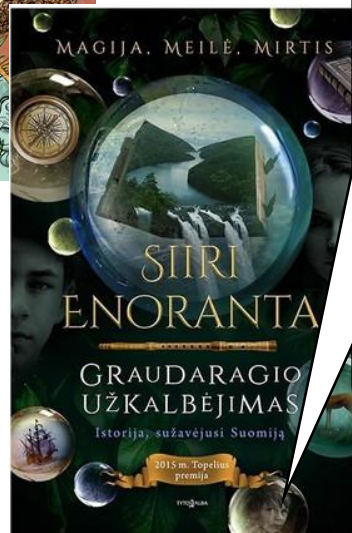
Marysia keista mergaitė. Ir nenuostabu, juk ji leidžia dienas... tupėdama krūmuose. Marysia atlieka slaptą užduotį – ji stebi užburta namą. Mergaitė net neabejoja, jog name vyksta keisti, o gal ir negerai dalykai, todėl ji pasiryžusi išsiaiškinti visas užburto namo paslaptis...

Teks leistis į šiurpaus namo gelmes. Gerai, kad kartu eis ir Danielis – dviese bus drąsiau!

Tai istorija apie atokią salą, kurioje gyvena liūdesio žmonės, ir Aušros princesę Sadėją. Sadėjai tik šešiolika, tačiau ji – visagalė valdovė...

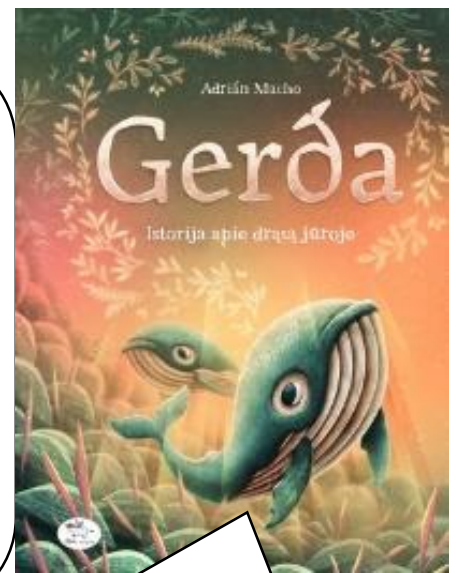
O kitoje vandenyno pusėje gyvena Graudaragio tauta. Kiekvienas šios tautos vaikas, sulaukęs šešerių metų, pamato graudaragį ir sužino, kiek liūdesio jam teks šiame gyvenime...

Tai pasakojimas apie valdžios troškimą ir trapią kaip stiklas meilę, apie liūdesį, kuris visada su tavimi, apie kovas ir meną...





Aštraus siužeto psichologinis romanas apie toleranciją kitaip mąstančiam žmogui, apie gerumą ir draugystę, meilę, netektį ir išdavystę, beprotybę ir baimes, kurios paauglystėje būna itin ryškios ir daro didelę įtaką jaunų žmonių savimonei. Didžiausia iš jų, kad ir kaip būtų keista, – baimė atsiverti, baimė būti savimi. Jautrių, drovių, pažeidžiamų jaunuolių noras būti „kaip visi“, verčia juos elgtis neadekvačiai savo prigimčiai, skatina meluoti, manipuliuoti, prisitaikyti, žeminti kitą...



Ar tenka kartais išsigąsti?

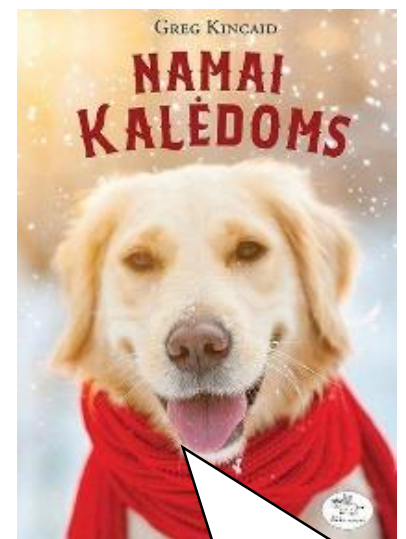
Greičiausiai pasitaiko. Net ir tokie dideli ir narsūs gyvūnai kaip banginiai gali pabūgti šiurpių šešėlių ar netikėtų garsų. Ką jau kalbėti apie žmones! Tačiau banginiai žino, kad baimės nereikia gėdytis – tereikia išmokti ją įveikti.

Leiskitės į pilną nuotykių kelionę kartu su banginiais Gerda ir Larsu, kartu mokykitės įveikti baimę, atraskite drąsos ir grožėkitės nuostabiu povandeniniu pasauliu.

Per ilgus mokslinių tyrinėjimų metus Marcas Brackettas sukūrė veiksmingą sistemą, kaip pasitelkti emocijas, kad jos padėtų, o ne kliudytų siekti sėkmės ir gerovės. Šios sistemos ištakos – tai paties autoriaus skausmingi vaikystės išgyvenimai: patirtas smurtas, užgaulės ir prievarta. Tik išvalgaus ir rūpestingo dėdės – pirmo suaugusiojo, kuris jį matė ir girdėjo, – dėka Marcas suprato, kad nėra vienišas, o jausti pyktį, išgąstį ir kitas negatyvias emocijas yra visiškai normalu. Įkvėptas šio suvokimo, autorius pasineria į žmogaus emocijų pasaulį.

M. Bracketto sukurta sistema RULER pakeitė gyvenimą tūkstančiuose mokyklų, kuriose buvo įdiegta.

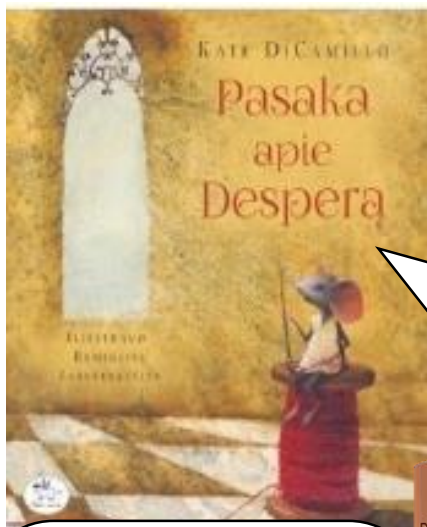
Įrodyta, kad pasitelkus RULER metodus, pavyksta ne tik sumažinti patiriamo streso lygį ir pagerinti akademinius pasiekimus, bet ir apvalyti tvyrantį emocijų klimatą. Marcas Brackettas – Jeilio Emocinio intelekto centro įkūrėjas ir direktorius, Jeilio Vaikų studijų centro profesorius.



Todui Makrėjui dvidešimt ketveri, bet jis šiek tiek kitoks nei kiti vaikinai. Jam sunku suprasti kai kuriuos dalykus, o mokslai ir praktinės kasdienio gyvenimo užduotys dažnai tampa tikru iššūkiu. Tačiau jis labai myli gyvūnus ir turi auksinę širdį. Nuo tada, kai priglaudė retriverio mišrūną vardu Kalėdos, Todo gyvenimas pasikeitė į gera...

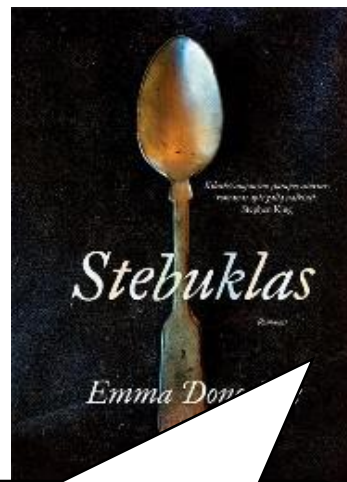
Liza dar niekada nebuvo taip išsigandusi. Su mažamečiu sūnumi ant rankų ji leidžiasi į nežinomybę. Vienintelis išsigelbėjimas – draugei priklausantis Rovano salos namas netoli Haroubio kaimelio. Atrodo, tai tinkamiausia vieta pasislėpti. Namas atokus, o apylinkėse jį niekas nepažįsta...





Neįprasta išvaizda nuvylęs net savo paties šeimą peliukas Desperas stebina ir išskirtiniu jautrumu. Šeimos atstumtas jis ryžtasi dideliam žygdarbiui – išvaduoti įkalintą žmonių princesę, kurią pamilsta. Tik ar ši riteriška narsa sulauks atsako?

Tai istorija apie paikumą ir išdavystę, neįmanomą meilę ir niekuomet neišeinančią iš mados riterišką drąsą.



Tai psichologinis trileris, istorija apie meilę, priverstą kovoti su blogiu. Tai pasakojimas apie dvi nepažįstamąsias, kurios pakeis viena kitos gyvenimus.

1859 metais Airijos kaimelyje gyvenanti Ana O'Donel vadinama stebuklu. Žmonės sako, kad mergaitė keletą mėnesių gyvena badaudama. Ji nieko nevalgo ir tiki, kad jos gyvybę palaiko stebuklingos galios – dieviškoji mana.

Turistai plūsta į vienuolikmetės trobelę, žurnalistai siunčiami rašyti sensacingų istorijų apie be maisto gyvenančią mergaitę...

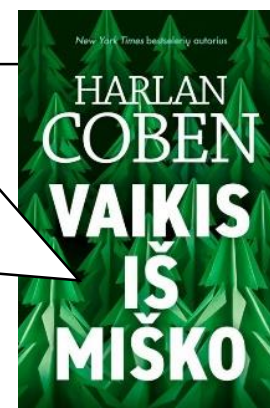
Pelkių Dukra vadinama Kaja Klark atokaus Šiaurės Karolinos miestelio Barkli Kouvo gyventojams yra neįmanoma paslaptis, ji niekinama ir laikoma atmata. Palikta motinos, vėliau – ir keturių brolių bei seserų, Kaja auga pelkių apsuptyje tik su tėvu, kuriam nemaž nerūpi ir kuris netrukus dingsta. Apleista ir izoliuota Kaja išmoksta pragyventi iš to, ką siūlo gamta, toje derlingoje ją supančioje aplinkoje randa ir paguodą.

Tai istorija apie meilę ir nusikaltimą, ne tik odė laukinei gamtai. Tai skausmingai gražus pasakojimas apie žmogaus sugebėjimą išlikti.



Prieš trisdešimt metų Vaildas pastebėtas miškuose, kur gyveno kaip laukinukas ir neprisiminė savo praeities. Nūnai jo paprašoma surasti dingusią merginą Naomę. Po kurio laiko iš namų išeina ir negrižta bendraamžis vaikinai.

Regis, niekas nesirūpina, kad Naomė Pain nebelanko mokyklos, netgi jos tėvas. Tik advokatė Estera Krimštein suklūsta, kai anūkas papasakoja, kad iš Naomės žiauriai tyčiojasi bendraklasiai. Estera paprašo Vaildo padėti surasti Naomę...



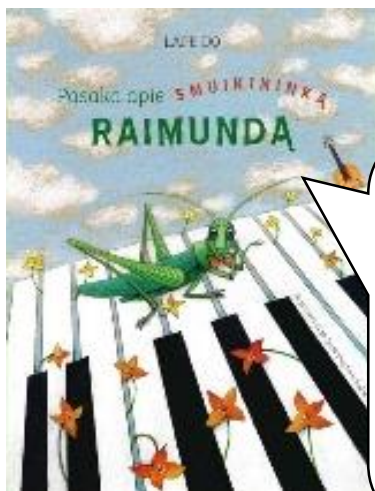
Nuotaikingos istorijos herojai Strutis ir Kurmis niekada nebūtų susitikę, jei ne vėjo atneštas Oro balionas. Tai pasakojimas apie draugystę...



Kedrynų mergaitės istorija gimė savaime. Tarsi tie smaragdiniai taigos kedrai, išaugę iš žemės nukritusių kankorėžių sėklelių. Aš, gimusi ir augusi Sibiro tremtyje, vaikystės prisiminimus veriu ant smilgos lyg žemuogių karolių. Mažai mergeitei gyvenimas Sibire – tai trumpos karštos vasaros ir ilgos speiguotos žiemos. Žaidimai kieme su draugais ir didelė sauganti tėvų meilė atšiauriame krašte. Tai autorės dovana, primenanti tautos istoriją.

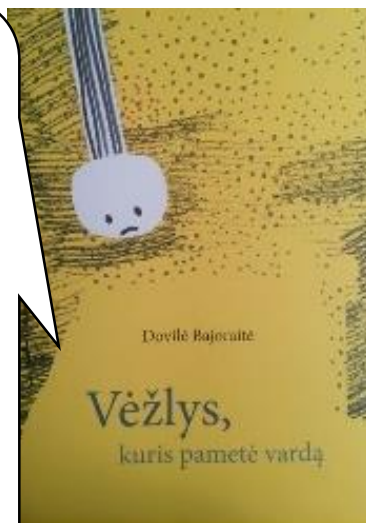


Nuovokūs skaitytojai iškart supras, jog jų laukia linksmos istorijos, keisti nuotykių, kuriuos patiria tie sužmoginti daiktai ir neregėti padarai. O įnikę į knygą pajusite ne tik linksmybę, bet ir kažkokį mielą jausmą.



Visi žinome, kad žiogai – puikūs smuikininkai. Bet žiogas Raimundas mane kitaip. Jo gyvenimo svajonė – tapti didžiu pianistu! Tik ar grakštus žiogelio nusileidimas ant pianino klavišo suskambs kaip didinga melodija?

„Vėžlys, kuris pametė vardą“ – šiandien aktuali kaip niekad. Vardas tėra metafora to, ką mes kiekvienas išbarstome pakeliui ir kokį kelią vėliau turime nueiti to ieškant. Knygoje Vėžlys netenka vardo. Ouč, ar ne? Bet kelionė ir pasirengimas jai, siekiant vardą vėl susigrąžinti, jį neįtikėtina sustiprina. Sustiprina taip, kaip gali tik labia brangaus dalyko prardimas.



Karen Swan
Apsnigtos Kalėdos



Tai tobulas romanas pačiam jausiamam metų laikotarpiui. Tačiau Alegrai Fišer Kalėdos nieko nereiškia. Nesvarbu, kad Londone krinta sniegas ir visi ruošiasi šventei, – Alegra ruošiasi pačiam didžiausiam savo gyvenimo sandoriui ir neketina padaryti nė menkiausios klaidelės. Net tuomet, kai keliaudama į susitikimą oro uoste sutinka nepaprastai patrauklų vyriškį Semą Kempą, ji negali sau leisti duoti valios jausmams. Ji seniai išmoko savo emocijas laikyti po devyniais užraktais, ir tik jos sesuo ir geriausia draugė Izobelė žino, kodėl...

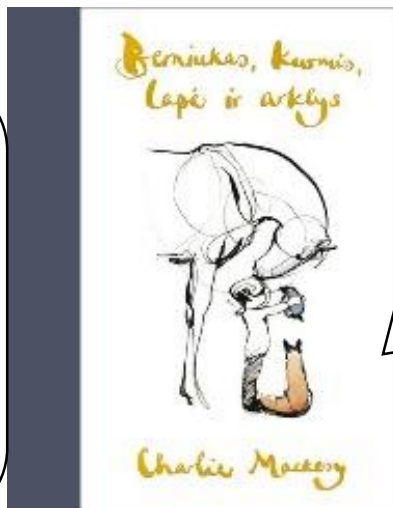
Tai knyga apie draugystę tarp smalsaus berniuko, gyvenimu besimėgaujancio kurmio, sunkumų užgrūdintos lapės ir švelnaus, išmintingo arklio.

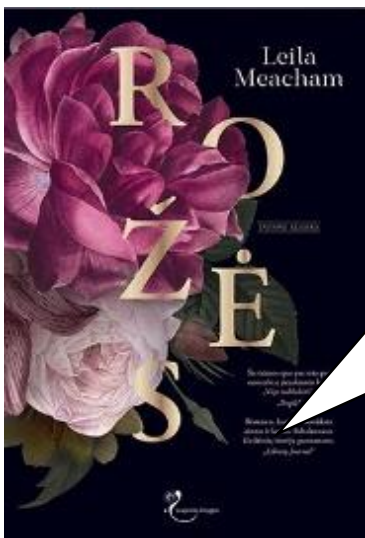
Keturi bičiuliai tyrinėja platųjį pasaulį. Užduoda vieni kitiems klausimus. Išgyvena audras. Mokosi mylėti.

Ši odė tyrumui ir gerumui, primenanti svarbiausias gyvenimo vertybes.

Šiandien daugybės paauglių realybė – viliojantis slaptas gyvenimas internete, kur iš tiesų jautiesi savimi, ir, deja, ne tokia jau nuostabi tikrovė. Ar galima tikėtis ko nors gero šiems dviem gyvenimams susiliejus į vieną?

Tikrame gyvenime Eliza Mirk drovi, keista ir nedraugiška. Internete ji yra Ledi Galaktika. Eliza neįsivaizduoja, kad galėtų mėgautis tikroju gyvenimu taip, kaip mėgaujasi internetiniu, ir nė netrokšta pabandyti.





Per visą XX amžių nusitęsusi „Rožių“ istorija užsimezga mažame Rytų Teksaso miestelyje, kuriame įsigalėjusi medienos ir medvilnės pramonė, valdoma miestelio įkūrėjų šeimų. Medvilnės magnatė Merė Toliver ir medienos magnatas Persis Vorikas turėjo susituokti, tačiau pasielgė neišmintingai ir nesusituokė. Dabar jiems tenka taikstyti su apgaule, paslaptimis, tragiškomis savo pasirinkimo pasekmėmis ir skausmingai svarstyti, kaip būtų galėję susiklostyti ne tik jų, bet ir jų vaikaičių likimai. Tai pasakojimas, aprėpiantis trijų Teksaso kartų istoriją.

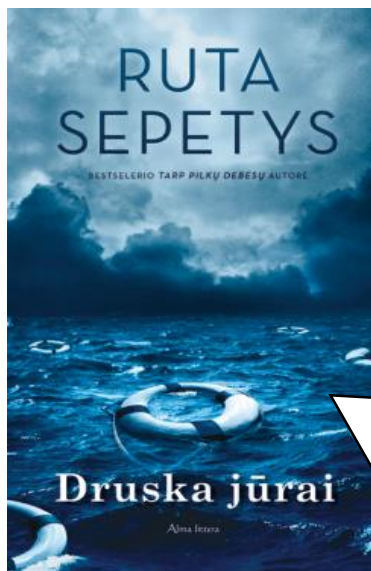


Traukinyje Ela Longfild stebi dvi paaugles, flirtuojančias su įtartinais vyrukais, kurie, pasirodo, ką tik išėjo iš kalėjimo. Iš pradžių ketinusi įsikišti ir neleisti merginoms veltis į pavojingą nuotykią, vėliau apsigalvoja.

Kitą dieną išgirsta kraupią žinią: viena iš traukiniu važiavusių merginų – gražioji Ana Belard – dingo. Susikrimtusi Ela kreipiasi į policiją, bet, žinoma, jau per vėlu.

Prabėga metai: mergina vis dar dingusi, du įtartini vyrukai – taip pat. Į Elos pašto dėžutę keliauja keisti gąsdinantys laišukai, o nutylėti faktai sunkiai slegia ir Anos tėvą, ir drauge traukiniu važiavusią Sarą.

Kas atsitiko Anai? Ar ji vis dar gyva? Kas šioje istorijoje yra nusikaltėlis, o kas – auka? Aišku tik viena: paslaptį žino tas, kuris stebi nusikaltimo liudininkę Ela.



Antrasis Pasaulinis karas eina į pabaigą. Rytų Prūsijoje tūkstančiai pabėgėlių ieško išsigelbėjimo nuo sovietų kariuomenės. Praradę gimtuosius namus, netekę artimų ir mylimų žmonių, baimės ir nevilties kaustomi pabėgėliai skuba į Gotenhafeno ir Pilau uostus, kur laukia evakuacijai parengti laivai.

Kai atrodo, kad laisvė jau ranka pasiekama – ištinka tragedija. Baltijos jūroje tyko pražūtis nuo rusų povandeninio laivo torpedų. Kuomet dešimt tūkstančių žmonių – vaikų ir suaugusiųjų – viename laive turi kautis dėl išlikimo, nebesvarbu tampa nei tautybė, nei kultūra, nei statusas.

Šioje tragiškoje kelionėje susipina keturių jaunų žmonių istorijos. Pabėgėlių sraute likimas suveda lietuvę Joaną, lenkę Emiliją, Florianą iš Rytų Prūsijos ir vokiečių jūreivį Alfredą...

Ši knyga skirta Antrojo pasaulinio karo pabėgėlių, tarp kurių buvo ir tūkstančiai lietuvių, nutylėtoms ir užmirštomis istorijoms atskleisti.